



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2023/2024

Programma svolto¹ del/la docente:

CAPOTOSTO Caterina

MATERIA: ITALIANO
Ore settimanali:4

CLASSE II SEZ. CE

1°) dal 13 al 21/09/2023- Lezioni di ripasso sulla tecnica del riassunto+ metodo di lavoro/**strumenti di lavoro** [(SCALETТА – MAPPA CONCETTUALE) con prova strutturata (a punti su scala con base 100)

2°) dal 22/09/2023 al 22/12/2023:

a) Storia della Letteratura Italiana delle Origini: la rinascita dopo il Mille; le lingue romanze; la letteratura cortese-cavalleresca (la produzione in lingua d'oc, la produzione in lingua d'oïl)- prova su PPT – preparato e presentato da ciascuno

Testo in adozione: Margherita Sboarina, Francesca Sboarina, La lanterna magica, Hoepli (Milano) 2020- pp. 588-595, 604-652-

In particolare:

p. 588-il metodo, p.595-le lingue romanze

b) **il TESTO POETICO**- il verso (unità metrico-ritmica), la sillaba metrica e la sillaba fonetica (il ritmo), la rima e la strofa; gli schemi metrico-lirici (la strofa,

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

il sonetto); le figure metriche: sineresi/dieresi, sinalefe/dialefe, enjambement;
le figure retoriche (suono: rima, assonanza/consonanza, onomatopea;
significato: metafora, similitudine, analogia, sinestesia, sineddoche, metonimia;
costruzione: chiasmo, perifrasi/circonlocuzione, inversione)

c) il TESTO ESPOSITIVO: la PARAFRASI

Lessico e il significato connotativo delle parole nel testo poetico.

Fruizione attiva e passiva del testo poetico; produzione di testo espositivo-
descrittivo: la parafrasi (pp. 84-91)

Testo in adozione: Margherita Sboarina, Francesca Sboarina, *La*

lanterna magica, Hoepli (Milano) 2020- pp. 8-41

Giovanni Pascoli, da *Canti di Castelvecchio*, "La mia sera" p. 8; "Temporale",
p.216

Valerio Magrelli, da *Poesie 1980-1982*, "Sto rifacendo la punta al pensiero" p.285

Patrizia Valduga, "Mi dispero perché non ho parole", p. 298

Vincenzo Cardarelli, "Gabbiani", p.281

Approfondimento: Eugenio Montale, "Ho sceso dandoti il braccio milioni di scale"

3°) GRAMMATICA della LINGUA e GRAMMATICA del TESTO- a) Il lavoro a
casa e in aula: ordine nel metodo (consultare il Registro e l'Agenda di classe;
cartellino di lavoro/identificativo; materiale: quadernone a ganci/ righe a casa e
nei compiti a casa e a scuola/quadretti per gli appunti veloci; 6 fogli protocollo
a righe; 3 buste trasparenti chiuse; libri di testo)

b) **STRUMENTI DI LAVORO** (definizione e costruzione) : la scaletta, il
feedback, la mappa (concettuale e mentale), la mail istituzionale, la tabella

c) RICONOSCIMENTO e PRODUZIONE di TESTI: ESPOSITIVI
(riassunto,parafrasi), ARGOMENTATIVI (tesi-antitesi, nessi, paragrafi,
ragionamento induttivo vs ragionamento deduttivo)

d) PROVE SCRITTE - servono a stabilire e fissare il livello dell'apprendimento
di partenza- scrittura competente: I CONNETTIVI- punteggiatura- tempo
verbale- avverbi di tempo e luogo, pronomi personali, relativi e dimostrativi;
formule di passaggio

4°) Lezioni sulla LINGUA ITALIANA -dal 28/09 al 23/11/2023 a)

ripasso- Le parti variabili della lingua italiana: il verbo, il pronome, l'aggettivo numerale, il nome, l'articolo. Le parti invariabili della lingua italiana: la preposizione, la congiunzione, l'avverbio.

b) ripasso (morfosintassi) 1. La FRASE MINIMA e la FRASE SEMPLICE (definizione e costruzione); il Sintagma (definizione e riconoscimento)

Le FUNZIONI delle classi di parole nella frase semplice: PREDICATO VERBALE, NOMINALE e COPULATIVO (VERBO) ; SOGGETTO e COMPLEMENTO DIRETTO e INDIRETTO (NOME, PRONOME e tutte le classi che possono avere un uso nominale); ATTRIBUTO (AGGETTIVO); APPOSIZIONE (NOME, PRONOME e tutte le classi che possono avere un uso nominale). **COMPLEMENTI INDIRETTI** , per completezza del discorso sul PREDICATO si studiano le FUNZIONI di Predicativo, il Compl. d'Agente e di Causa Efficiente/soggetto logico) ; per completezza del discorso sul PREDICATO NOMINALE, si studia la FUNZIONE di Nome del Predicativo/Parte Nominale

5°) Lezioni sulla LINGUA ITALIANA -dal 23/11/2023 al 23/05/2023- La costruzione della frase da semplice a complessa- IL PERIODO - la frase complessa, la subordinazione, i gradi di subordinazione

In particolare: a) metodo di analisi a barre p.627, la frase semplice indipendente, p. 630; la frase semplice dipendente forma esplicita e implicita (vs secondaria, vs subordinata), pp. 638-643; la coordinazione, p.647; complementari dirette (soggettiva, oggettiva, interrogativa indiretta); la frase relativa propria e impropria

6°) Dopo la "Pausa Natalizia"- dal 5 gennaio 2024 - TESTO NARRATIVO in ANALISI:

6°.1 ALESSANDRO MANZONI, *I promessi sposi*, la vicenda editoriale e l'importanza del romanzo per la storia della lingua italiana- in lettura una antologia di brani dai capitoli: (per il percorso di lettura i brani sono su classroom)

- a. l' "Introduzione", l'escamotage del "manoscritto dell'Anonimo del Seicento"
- b. cap. I , il "ritratto" di don Abbondio
- c. cap. II la scena tra don Abbondio-Renzo, il "ritratto" di Renzo
- d. cap. II e cap. III, il "ritratto" di Lucia, la scena a casa di Lucia, tra Lucia, Renzo e Agnese
- e. cap.VIII, "Addio monti" (anche messo in versi)
- f. cap.IX, il "ritratto" della Monaca di Monza
- g. cap. XXXIII, la scena tra Renzo e don Abbondio
- h. cap. XXXVI, la scena tra Renzo e Lucia al Lazzeretto.

7°) IL TESTO TEATRALE (drammatico)-dall'11/04/2024- Per le battute e le didascalie, la scrittura e la messinscena : su Margherita Sboarina, Francesca Sboarina, *La lanterna magica*, Hoepli (Milano) 2020, pp. 317-319; 320- 321 (i

deittici); **Carlo Goldoni**, *La locandiera* - una Commedia- un esempio di copione
- Carlo Goldoni il primo Autore di copioni di Commedie

Testi in adozione:

Margherita Sboarina, Francesca Sboarina, *La lanterna magica*, Hoepli (Milano) 2020; Margherita Sboarina, Francesca Sboarina, *La lanterna magica*- Antologia dei *Promessi Sposi*, Hoepli (Milano) 2020

Marta MENEGHINI, Pietro BELLESI, Luisa BENUCCI, *il Nuovo Parola chiave, volume A*, Loescher, 2021

Percorso di Educazione Civica:

Ed.Civica in IICE , - goal 10 dell'Agenda 2030 (le disuguaglianze)	Argomentazione attraverso i <i>Promessi Sposi</i> di Alessandro Manzoni (1842) e <i>Ero un bullo</i> di Andrea Franzoso (2022)	A Novembre 2023, la classe entra nel progetto sul "Bullismo"- acquista il romanzo di Andrea Franzoso, <i>Ero un bullo</i> (2022); il 21/03/2024 partecipa all' "Incontro con l'Autore" nell'Aula Magna della Sede del Liceo. Dal 15/05/2024- sostiene la prova per Ed.Civica
---	--	--

Verona, 31 maggio 2024

Il / la docente
Caterina Capotosto